

## Francouzský jazyk

### Charakteristika předmětu

Vyučovací předmět Francouzský jazyk vychází z Doplňujícího vzdělávacího oboru Další cizí jazyk. Je zařazen do výuky v prvním až čtvrtém ročníku čtyřletého gymnázia v oboru IB DP.

Časová dotace předmětu je určena učebním plánem oboru v kapitole 4. Výuka francouzštiny je součástí vzdělávací oblasti jazyk a jazyková komunikace, navazuje na poznání mateřského jazyka a má i podobné cíle, tj. jazykové znalosti, komunikační dovednosti, ale i některé cíle specifické jen pro cizí jazyk, které vyplývají z potřeb a života v současném světě. Výuka probíhá společně s výukou tohoto jazyka v paralelní třídě Gymnázia Rokycany dle ŠVP Moje škola.

Cílem vzdělávání je dosažení úrovně B1 dle Společného referenčního rámce pro jazyky. Žáci začínají studium jako úplní začátečníci a v průběhu studia získávají produktivní, interaktivní i receptivní řečové dovednosti.

Výuka francouzštiny probíhá v kmenových učebnách vybavených vhodně pro výuku cizího jazyka anebo ve specializované učebně vybavené moderní technikou, dále je doplněna vycházkami, exkurzemi a besedami. Výuka je vedena v cizím jazyce podle moderních učebnic a respektuje rámec SERR.

### V předmětu Francouzský jazyk jsou realizována následující průřezová témata:

- Osobnostní a sociální výchova
- Multikulturní výchova
- Mediální výchova
- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Průběžně jsou zařazovány reálie Francie a frankofonních zemí i informace o zemích Evropské unie.

### Výchovné a vzdělávací strategie

#### Kompetence k učení

Učitel:

- zadáváním samostatné práce (projektů) vede žáky k vyhledávání a třídění informací z různých zdrojů (učebnice, Internet, literatura, mapa),
- dohlíží na soustavnou domácí přípravu, která směřuje jak k osvojení správných učebních návyků, tak zejména k nezbytné fixaci slovní zásoby,
- důsledným a vstřícným hodnocením práce žáků napomáhá rozvíjet jejich kritický postoj k vlastní práci.

#### Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- modeluje různé komunikační situace, v nichž se žák může v realitě ocitnout, a podněcuje k využívání,
- fantazie, intuice a představivosti při jejich řešení,
- výběrem vhodných cvičení vede žáky k rozpoznání problémů a pomáhá navrhnout jejich řešení.

#### Kompetence komunikativní

Učitel:

- navozováním vhodných komunikačních situací vede žáka k otevřenosti, k tomu, aby při slovním projevu dokázal odlišit podstatné informace od nepodstatných, aby své poznatky dokázal srozumitelně prezentovat a obhájit v diskusi,
- nacvičuje s žáky vystupování před kolektivem nebo rodilým mluvčím.

#### Kompetence sociální a personální

Učitel:

- zadáváním týmové práce vede žáky k respektování schopností a potřeb ostatních členů kolektivu,
- podporuje aktivitu žáků, ochotu při řešení problémů a dobré interpersonální vztahy,
- vede žáky k toleranci vůči názorům ostatních.

#### Kompetence občanské

Učitel:

- sledováním aktuálního dění ve frankofonních zemích podporuje zájem žáků o společenské a politické události a vytváří v žácích pocit občanské zodpovědnosti,
- podporuje zájem žáka o sledování dění ve třídě, škole, v místě bydliště a v celé společnosti.

#### Kompetence k podnikavosti

Učitel:

- zadáváním úkolů vede žáky k systematické práci,
- zejména stálou hodnotící podporou a pozitivním přístupem pomáhá zvyšovat sebevědomí žáka k ústní komunikaci v jazyce,
- seznamuje žáky s dostupnými informacemi o pracovních příležitostech a možnostech využití jazyka.

**Francouzský jazyk**

<b>vzdělávací oblast</b>	<b>očekávaný výstup podle RVP</b>	<b>školní výstup ŠVP</b>	<b>učivo</b>	<b>vazba a přesahy</b>	<b>poznámky</b>
<b>Další cizí jazyk – Receptivní řečové dovednosti</b>	Rozumí základním frázím a jednoduchým informacím.	Čte a vnímá poslechové texty s takovou minimální úrovní porozumění, kterou vyžadují úkoly k těmto textům zadávané nebo s vyšší.	Zvuková stránka jazyka: základní pravidla výslovnosti, vázání, intonace, melodie.	<b>OSV – Seberegulace:</b> <i>Organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</i>	
	Rozumí instrukcím učitele a adekvátně na ně reaguje.	Vyhledá v textu hlavní myšlenky.	Gramatika: časování sloves v přítomnosti, tvorba oznamovací a tázací věty, členy, negace, mužská a ženská podoba jmen.	<b>MKV – Multikulturalita:</b> <i>Porovnávání rodiny mezi různými kulturami</i>	
	Aktivně využívá slovník.	Aktivně (samostatně) pracuje s překladovým slovníkem.	Tematické okruhy: slovní zásoba týkající se žáka, jeho rodiny, jeho zájmů a blízkého okolí (např. škola). Základní realie Francie.	Národy a národnosti	
<b>Další cizí jazyk – Produktivní řečové dovednosti</b>	Srozumitelně reprodukuje jednoduchý autentický text se slovní zásobou na běžná témata.	Jednoduchými větami shrne téma a hlavní myšlenky velmi jednoduchého autentického textu.	– Postoj, názor, stanovisko – Souhlas, nesouhlas, svolení, prosba, odmítnutí – Emoce, libost, nelibost, morální postoje, omluva	<b>OSV – Poznávání lidí</b> <i>Porovnávání individuálních rozdílů mezi lidmi, přátelství</i>	
	Shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace a názor na jednoduché, běžné téma.	Sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek.	– kratší písemný a ústní projev na nejjednodušší témata – jazykově nekomplikované a logicky strukturované texty, popis, krátké oznámení	<b>OSV – Mezilidské vztahy</b> <i>Rodina a vztahy mezi členy rodiny</i>	
	Jednoduše, souvisle a gramaticky správně popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související.				
<b>Další cizí jazyk – Interaktivní řečové dovednosti</b>	Sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek.	Slovní zásoba a gramatika podle probíraných lekcí, nejčastěji z oblasti osobní eventuelně pracovní – vhodně začleněna do receptivních a produktivních dovedností	Rozhovor s druhou osobou o základních tématech týkajících se mluvčího a jeho nejbližšího okolí, jeho názorů a postojích k blízkému okolí	OSV – Poznávání lidí: zdvořilostní formulace, pravidla slušné komunikace	
	Rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma.				
<b>Další cizí jazyk – Receptivní řečové dovednosti</b>	Rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma.	Zorientuje se v obtížnějším písemném i ústním komunikátu týkajícím se běžných témat.	Zvuková stránka jazyka: prohovoření zásad spisovné výslovnosti	<b>OSV – Seberegulace:</b> <i>Organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; zdvořilostní formulace, pravidla slušné komunikace; respekt k odlišnému názoru druhého</i>	

**Francouzský jazyk**

	Identifikuje strukturu, styl a citové zabarvení jednoduchého textu a rozliší hlavní informace od nepodstatných.	Určí hlavní myšlenky a postoje jednotlivých mluvčích.	Gramatika: vyjádření budoucnosti a minulosti; časování nepravidelných sloves; kondicionál; zájmena; předložky místa a času; spojky vyjadřující jednoduché logické vztahy mezi větami	<b>VMEGS – Žijeme v Evropě :</b> <i>cestování a poznávání různých kultur; člověk a umění – koláž, fotografie, kresba...</i>	
	Užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení.		Tematické okruhy: město, obchody a nákupy, bydlení, doprava, cestování, prázdniny, počasí; základní realie Francie		
	Odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu.				
	Využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů.				
<b>Další cizí jazyk – Produktivní řečové dovednosti</b>	Srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata.	Vyjadřuje se k událostem přítomným, budoucím i minulým, užívá základní logické konektory.	Zeptat se na cestu, popsat trasu	<b>MedV</b> – role médií: noviny, internet (inzerát, reklama); předpověď počasí do TV	
	Formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně.	Jednoduchým způsobem vyjádří ústně i písemně a gramaticky správně vlastní názor, své pocity, plány.	Telefonování		
	Sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek.	Souvisle a bez přípravy sdělí ústně i písemně jednoduchá témata týkající se jeho samého, jeho rodiny, zájmů a nejbližšího okolí.	Nakupování, jídlo, móda		
	Jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související.		Popis bytu		
	Využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma.		Vyprávění o plánech do budoucna, o minulých událostech		
<b>Další cizí jazyk – Interaktivní řečové dovednosti</b>	Reaguje adekvátně a gramaticky správně v běžných, každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů.	Bez větších obtíží s porozuměním a vyjadřováním reaguje na otázky, odpovídá a sám klade otázky na běžná témata.	Dialog s druhým mluvčím v restauraci, obchodě, cestovní kanceláři apod.		

**Francouzský jazyk**

		Při komunikaci v běžných situacích respektuje zvyklosti a základní pravidla zdvořilosti.	Telefonování		
<b>Další cizí jazyk – Receptivní řečové dovednosti</b>	Rozliší v mluveném projevu jednotlivé mluvčí, identifikuje různé styly a citová zbarvení promluvy.	Rozliší v poslechových textech sdělení a obsah sdělení různých mluvčích, jejich nálady, postoje, rozpozná stylové zaměření poslechového textu.	Zvuková stránka jazyka: výslovnost obtížných fonetických jevů, přízvuk, vázání	<b>OSV – Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; poznávání a rozvoj vlastní osobnosti – hodnocení kladných a záporných lidských vlastností</b>	
	Využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů.	Dovede si poradit s překladem neznámého slova v zadaných textech, vyhledá si jej buď ve svém, nebo školním slovníku, případně na internetu.	Gramatika: prohloubení minulých časů a jejich vzájemné vztahy; subjunctif; zájmenná příslovce; reálné podmínkové věty; nepřímá řeč		
			Tematické okruhy: výchova a vzdělávání; lidské vlastnosti a kompetence; profese; média; realie frankofonních zemí, slavné osobnosti	<b>VMEGS – Vzdělávání v Evropě a ve světě; možnosti vzdělávání, studia v zahraničí</b>	
<b>Další cizí jazyk – Produktivní řečové dovednosti</b>	Shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace.	Na základě zadaného tématu sestaví přiměřeně dlouhé písemné nebo ústní sdělení se slovní zásobou vhodnou pro toto téma.	vypravování zážitků z dětství, prezentace života vybrané celebrity, vztah k médiím a sociálním sítím	<b>MedV – Účinky mediální produkce a vliv médií</b>	
	Využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma.	Pro ústní i písemná sdělení se rychle orientuje ve slovníku, aby si vyhledal případná slova, která chce použít a zatím je nemá ve své slovní zásobě obsažena.	emoce, postoje, odmítnutí a přijetí návrhu, vyjádření vůle a nejistoty		
		Sám aktivně napodobuje promluvu frankofonního mluvčího.	kratší písemný projev, jednoduchý formální dopis, žádost, delší písemný projev, příběh, stručný popis k výše uvedeným tématům receptivních dovedností		
<b>Další cizí jazyk – Interaktivní řečové dovednosti</b>	S jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků.	Vysvětlí gramaticky správně své názory a postoje písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života.	Samostatná a aktivní interakce v jednoduchých dialozích na témata z oblastí: rodina, přátelé, koníčky, profese, nakupování a móda,	<b>MKV – Psychosociální aspekty interkulturality – poslech, rozlišení jednotlivých mluvčích, citového zbarvení</b>	

**Francouzský jazyk**

		Reaguje adekvátně a gramaticky správně v každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů	straování, školy, média, základní realie zemí	<i>projevu – četba textů z časopisů, reprodukce textu – podávání informací</i>	
		S jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků.			
<b>Další cizí jazyk – Receptivní řečové dovednosti</b>	Rozumí hlavním bodům či myšlenkám autentického ústního projevu i psaného textu na běžné a známé téma.	Je schopen bez obtíží porozumět myšlenkám i postojům vyjádřeným v cizojazyčném textu.	Zvuková stránka jazyka: rozdíly ve spisovné a hovorové francouzštině	<b>OSV – Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů; člověk a svět práce</b>	
	Identifikuje styl a citové zabarvení promluvy.	Identifikuje styl a citové zabarvení promluvy.			
	Odhadne význam neznámých slov na základě již osvojené slovní zásoby a kontextu.	Nepotřebuje slovník při čtení neznámého nepříliš náročného textu, protože význam slov si domyslí a odhadne	Gramatika: prohloubení aplikace minulých časů, souslednost časová; podmínková souvětí nereálná; vazby se subjontivem; gérondif; passif; prostředky textové návaznosti		
	Užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení	Užívá různé techniky čtení dle typu textu a účelu čtení, vystihne i detailní informace.	Tematické okruhy: zdravý životní styl; město a vesnice; životní prostředí; plány do budoucna; realie frankofonních zemí a slavné osobnosti	<b>EV – Člověk a životní prostředí; globální problémy, jejich příčiny a důsledky</b>	
	Využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů.	Využívá různé druhy slovníků při čtení nekomplikovaných faktografických textů.			
<b>Další cizí jazyk – Produktivní řečové dovednosti</b>	Srozumitelně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý, méně náročný autentický text se slovní zásobou na běžná témata.	Bez obtíží a strukturovaně reprodukuje myšlenky i postoje frankofonního komunikátu.	motivační dopis, vlastní životopis, pohovor uchazeče o zaměstnání		
	Formuluje svůj názor ústně i písemně na jednoduché, běžné téma srozumitelně, gramaticky správně a stručně.	Jasně a adekvátně formuluje své názory a stanoviska.	logická argumentace k obtížnějším společenským tématům (pro a proti, názory, postoje, emoce, vůle a obavy v široké škále)		

**Francouzský jazyk**

	Logicky a jasně strukturuje středně dlouhý písemný projev, formální i neformální text na běžné či známé téma.	Připraví a předvede ústně či písemně středně dlouhé vyprávění, monolog, úvahu, reprodukci textu, názor k aktuálně probíraným tématům. Texty utváří gramaticky správně, strukturovaně a srozumitelně vzhledem k úrovni vyjadřování.	vyjádření vize vlastní budoucnosti	<b>OSV – Seberegulace</b>	
	Sestaví ústně i písemně souvislý text na jednoduché téma jako lineární sled myšlenek.				
	Jednoduše a souvisle popíše své okolí, své zájmy a činnosti s nimi související.	Nebojí se oslovit rodilého mluvčího a požádat ho o radu, pomoc, případně navázat zdvořilý rozhovor na běžné společenské téma.	výukové texty, jednodušší autentické dokumenty, ukázky z umělecké literatury a filmu		
	Shrne a ústně i písemně sdělí běžné, obsahově jednoduché informace.	Podá základní informace o frankofonních zemích, samostatně vyhledává a vybírá údaje, které jsou mu blízké nebo pro něho zajímavé.	delší písemný projev, logicky vystavěný a přehledně strukturovaný		
	Využívá překladové slovníky při zpracování písemného projevu na méně běžné téma.				
<b>Další cizí jazyk – Interaktivní řečové dovednosti</b>	Vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v krátkém a jednoduchém projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života.	Vysvětlí gramaticky správně své názory a stanoviska písemnou i ústní formou a v přiměřeně obtížném projevu na téma osobních zájmů nebo každodenního života.	diskuse, strukturovaný komunikát, řízený pohovor, telefonování		
	Reaguje adekvátně a gramaticky správně v každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů.	Reaguje adekvátně a gramaticky správně v každodenních situacích užitím jednoduchých, vhodných výrazů a frazeologických obrátů.	samostatná a aktivní interakce v oblasti závažnějších společenských témat	<b>OSV – Morálka všedního dne</b>	
	S jistou mírou sebedůvěry komunikuje foneticky správně s použitím osvojené slovní zásoby a gramatických prostředků.		bez obav reaguje bez přípravy, zahájí konverzaci s rodilým mluvčím na jednoduchá a dobře známá témata		
	Zapojí se, případně s menšími obtížemi, do rozhovoru s rodilými mluvčími na běžné a známé téma v předvídatelných každodenních situacích.				